



SCHLOSS MARIA LORETTO KULTUR

Do, 9. Jänner 2020

BEGINN: 19:00 Uhr

STREICHTRIO ARMONIA

KONZERT mit **Orfej Simić** (violine),
Rui Hashiba (bratsche) und
Éva Simić-Németh (cello)

PROGRAMM:

- **Henry Purcell** | Drei Fantasien
- **Antonin Dvořak** | Miniaturen und Gavotte
- **Zoltan Kodaly** | Intermezzo für Streichtrio
- **Ernst von Dohnanyi** | Serenade für
Streichtrio Op. 10

Orfej Simić, *geb. Mostar/Serbien. Studierte an der Moskauer Tschaikowsky Musikhochschule (Diplom 1989) und der Guildhall School of Music in London. Engagement London Symphony Orchestra, Barbican Virtuosi und Kammerorchester Academy of St. Martin in the Fields. Auftritte in internationalen Orchestern. Stimmführer 1. Violin-Gruppe Kärntner Sinfonieorchester.



Rui Hashiba, *Niigata/Japan. Studien an der Toho-Gakuen Musik Hochschule und Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Auftritte mit Kammermusikensembles und als Solistin in Europa und Asien. Seit 2011 Solobratschistin des KSO.

Éva Simić-Németh, *Szombathely/Ungarn. Studien Franz-Liszt-Hochschule für Musik/Budapest, Johannes Gutenberg-Universität/Mainz (1997 Konzertdiplom) und Indiana University School of Music/Bloomington/USA. Auftritte als Solistin und Kammermusikerin in Deutschland, Ungarn, Österreich, Serbien und USA. Seit 2000 Solocellistin des KSO.

Do, 27. Feber 2020

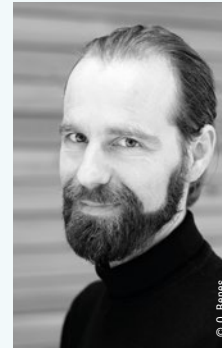
BEGINN: 19:00 Uhr

UN MONDO DI SCHUBERT

KONZERT mit **Michael
Paumgarten** (voc) und
Marco Tamayo (guit)

**SO FERN, SO NAH – Lieder von
Sigismondo D'India und Franz Schubert**

Was hat ein sizilianischer Komponist des 17. Jahrhunderts mit einem Wiener Komponisten des 19. Jahrhunderts gemeinsam? Zwei Epochen, zwei Lebensläufe, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Der eine, Adelige aus Palermo, hochgeschätzter Musiker im Dienste von Prinzen und Fürsten, der andere Schulgehilfe seines Vaters, später freischaffender Künstler, welcher den Großteil seines Lebens bei Freunden oder Verwandten wohnte und nur ein einziges öffentliches Konzert gab ...



Marco Tamayo, Gitarrenvirtuose aus Kuba, auf den Bühnen der Welt beheimatet, Dozent am Mozarteum Salzburg und an der Gustav-Mahler-Privatuniversität Klagenfurt und der Kärntner Solist, Gesangslehrer, Referent und Dirigent

Michael Paumgarten, Meister der Barock- und Renaissancemusik mit seinem Ensemble Triagonale, wagen den Brückenschlag zwischen Künstlern, Epochen und Kulturen in einem in vielen Belangen grenzüberschreitenden Programm.

Do, 26. März 2020

BEGINN: 19:00 Uhr

KLAVIER- KONZERT

mit **Davorin Mori**

PROGRAMM:

- **Joseph Haydn** | Klaviersonate
Hob. XVI/50 in C-Dur
- **Franz Schubert** | Drei Klavierstücke, D946
- **Karen Asatrian** | Oriental Collections

Davorin Mori studierte Klavier und Dirigieren am Konservatorium Klagenfurt, am Mozarteum Salzburg und an der Universität für Darstellende Kunst in Wien. Als Dirigent und Solist trat er mit der Slowenischen Philharmonie, Tonkünstlerorchester Niederösterreich, dem Philharmonia Chor Wien, dem KONSE Sinfonie Orchester, der Sinfonietta Klagenfurt und dem Gleisdorfer Kammerorchester auf. Seit 2017 ist er Leiter der Camerata Sinfonica



Austria. Mori gibt Konzerte in verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen, die ihn nach Italien, Slowenien, Kroatien, Ungarn, Serbien, Österreich, Deutschland, Belgien und China führten, spielte bei der Festspielerröffnung der Salzburger Festspiele, dem International Arts Festival Shanghai, Imagine Festival Antwerpen, Proms on Stage: young artists Linz, St. Pauler Kultursommer, Klassik in Klagenfurt, Festival Ljubljana – Junge Künstler, Musica Insieme Pordenone, Janus Festival der Modernen Musik in Maribor uvm. und nahm 2 CDs auf, u a Prayer Wheel/Karen Asatrians Messe, die er dirigierte.



Das **Schloss Maria Loretto** wurde im Jahre 1652 im Auftrag von Johann Andrä Graf von Rosenberg im italienischen Stil erbaut und liegt an einem der schönsten Plätze Klagenfurts auf einer Halbinsel in der Ostbucht des Wörthersees. Im Jahre 2002 wurde das Anwesen der Familie Orsini-Rosenberg von der Landeshauptstadt Klagenfurt gekauft und unter der Leitung von Architektin Jana Revedin umfassend restauriert.

Die Abteilung Kultur der Landeshauptstadt Klagenfurt und die Kooperationspartner Trachmann Kultur, Trigonale, Feine Küche Kulterer und Klagenfurt Tourismus laden herzlich dazu ein, im stimmungsvollen Ambiente des Schlosses Maria Loretto kulturelle Highlights zu genießen.

TERMINE 2020:

Do, 9. Jänner 2020 | 19.00 Uhr

STREICHTRIO ARMONIA

Konzert mit Orfej Simic, Rui Hashiba und Éva Simić-Németh

Do, 27. Feber 2020 | 19.00 Uhr

UN MONDO DI SCHUBERT – SO FERN, SO NAH

Lieder von Sigismondo D´India und Franz Schubert

Konzert mit Michael Paumgarten und Marco Tamayo

Do, 26. März 2020 | 19.00 Uhr

KLAVIERKONZERT mit Davorin Mori

BEGRENZTE PLÄTZE: Bitte um rechtzeitige Reservierung.

KARTEN: EUR 25,- (inkl. 1 Aperitif)

VERKAUF: Tourismusbüro, Neuer Platz 5, 9020 Klagenfurt a.Ws.

RESERVIERUNG: Abteilung Kultur, 0463 537 5228, kultur@klagenfurt.at



trigonale2019
festival der alten musik

TRACHMANN
kultur

IMPRESSUM: Magistrat der Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee | Abteilung Kultur Klagenfurt, Theatergasse 4, 9020 Klagenfurt a.Ws. | T +43 463 537-5227 | kultur@klagenfurt.at | www.kultur.klagenfurt.at | Fotos: Peter Just, M. Tamayo, O. Benes, J. Snuderl, Horst, Steffen Löffler (Titelbild) Grafik: majortom.at | Druck: StadtDruckerei, Abtlg. StadtKommunikation, Neuer Platz 1